
Kulturkonzept Stralsund 2034

Leitfragen für die Fachgespräche zum Kulturkonzept

Einführung

Für das Kulturkonzept Stralsund 2034 wurden Fachgespräche (Qualitative, leitfragengestützte Interviews) als Methode ausgewählt, um Informationen über die inhaltlichen und strukturellen Entwicklungsmöglichkeiten im Kulturbereich der Hansestadt Stralsund zu erhalten. Akteure aus dem Kulturbereich bzw. Akteure, die den Kulturbereich gut kennen, sollen mit ihrer Expertise an der Erstellung des Kulturkonzepts Stralsund 2034 beteiligt werden. Die Auswahl der Interviewpartner wurde vom Amt für Kultur, Welterbe und Medien getroffen und stützt sich auf drei Leitfragen:

1. Trägt das spezifische Expertenwissen des Interviewpartners dazu bei, Aussagen über den Ist-Zustand sowie die Entwicklungsmöglichkeiten des Kulturbereichs der Hansestadt Stralsund zu erhalten?
2. Hat die Arbeit des Interviewpartners einen hohen Stellenwert für den Kulturbereich in Stralsund und
3. Verfügt der Interviewpartner darüber hinaus über eine Spartenperspektive und/oder eine Querschnittsperspektive, welche in die Erstellung des Kulturkonzepts einbezogen werden sollte?

Die Ergebnisse der Expertengespräche sollen nach einem vorab vereinbarten Schlüssel geclustert und gewichtet werden und in das Kulturkonzept einfließen. Zur Dokumentation der Interviews werden wir ein Tonaufnahmegerät mitlaufen lassen, und Ihre Antworten notieren, gerne können Sie sich selbst im Vorfeld Notizen machen. Die Auswertung der Fachgespräche erfolgt grundsätzlich anonymisiert.

Wir beabsichtigen, darüber hinaus aus den Interviews einige wörtliche Zitate zu entnehmen, die mit Zitaten der anderen Interviewten zu Themenclustern zusammengeführt werden. Sollten wir ggf. beabsichtigen, Ihre Aussagen als wörtliches Zitat im Zwischenbericht/Kulturentwicklungsplan zu verwenden, oder im Anhang mit abzubilden, würden wir uns für diese wörtlichen Zitate mit Namensnennung selbstverständlich vorab noch einmal Ihre Freigabe einholen.

Fragen Kategorie 1

1. Welchen Stellenwert hat aus Ihrer Sicht Kultur in Stralsund (bspw. historisch betrachtet, bei der Außendarstellung, bei Einwohner*innen, bei Politik/Wirtschaft)?
2. Welches sind Ihrer Meinung nach die Stärken des Kulturangebots der Stadt Stralsund?
3. Bitte nennen Sie schlagwortartig die Stärken Ihres eigenen Kulturangebots?

Kulturkonzept Stralsund 2034

4. Was sind aus Ihrer Sicht die zentralen (Zukunfts-)Themen für unsere Gesellschaft und für den Kulturbereich allgemein?

5. Wie schätzen Sie das Kulturangebot in Stralsund für die folgenden Zielgruppen ein?

Kinder und Jugendliche:

Junge Erwachsene zwischen 20 und 30 Jahren:

Berufstätige zwischen 30 und 65 Jahren:

Familien:

Senioren:

Migranten:

Menschen mit Behinderungen:

Touristen:

Einkommensschwache Menschen:

6. Welche Zielgruppen werden aus Ihrer Sicht bislang zu wenig erreicht bzw. sollten insgesamt mehr ins Blickfeld kultureller Aktivitäten genommen werden?

7. Welche zentralen Schwächen sehen Sie derzeit im Kulturbereich in Stralsund?

8. Welche zentralen Probleme beschäftigen Sie aktuell speziell in Ihrem Arbeitsumfeld?

Kulturkonzept Stralsund 2034

Fragen Kategorie 2

Kulturförderung

9. Welche Rahmenbedingungen müssen aus Ihrer Sicht für eine weiterhin funktionierende Kulturarbeit geschaffen werden? Was sind Ihre besonderen Wünsche und Anregungen?

10. Welche Hinweise/Anregungen hätten Sie für die Weiterentwicklung der kommunalen Kulturförderung in Stralsund?

Kulturtourismus

11. Was ist DAS kulturtouristische Thema bzw. „Themenbündel“ und wo liegen Ihrer Meinung nach kulturtouristische Potenziale in Stralsund?

12. Welche Institutionen/Standorte in Stralsund sind für das überregionale Tourismusmarketing geeignet?

Kooperation/Vernetzung

13. Wer sind Ihre wichtigsten Kooperationspartner?

- 1.
- 2.
- 3.

Kulturkonzept Stralsund 2034

14. Wie beurteilen Sie die Kooperation zwischen den Kulturakteuren in Stralsund?

15. Wie beurteilen Sie die Kooperationen der Kultureinrichtungen/-initiativen mit Akteuren aus anderen Branchen in Stralsund (Tourismus, Bildung, Wirtschaft, Sozialbereich, Nachhaltigkeit, Digitalisierung)?

16. Welche Akteure sollten stärker vernetzt werden, um die Position des Kulturbereiches in Stralsund zu verbessern und zu stärken?

Kulturelle Bildung

17. Wie beurteilen Sie die Angebote Kultureller Bildung der Kulturakteure in Stralsund?

18. Mit welchen Akteuren kooperieren Sie in der Kulturellen Bildung?

19. Wie kann die Kulturelle Bildung in Stralsund aus Ihrer Sicht insgesamt gestärkt und weiterentwickelt werden?

Kulturkonzept Stralsund 2034

Kultur-/Kreativwirtschaft

20. Welchen Stellenwert hat die Kultur- und Kreativwirtschaft in Stralsund aktuell und welche Potenziale gibt es aus Ihrer Sicht in diesem Bereich?

21. Wenn Sie an Ihr Tätigkeitsfeld denken: wo arbeiten Sie bereits erfolgreich mit Akteuren aus der Kultur- und Kreativwirtschaft zusammen und welche Mehrwerte ergeben sich aus dieser Zusammenarbeit?

Kultur(t)räume

22. Wo liegen Ihrer Meinung nach Potenziale im Stralsunder Stadtgebiet für die Entwicklung von Kultur-/Kreativräumen (Open Air-Veranstaltungsflächen, Ausstellungsflächen, Kreativräume, virtuelle Freiräume usw.)?

23. Wie beurteilen Sie den Zugang zu kulturellen Angeboten in Stralsund (Verteilung im Stadtgebiet, Barrierefreiheit, Willkommenskultur, öffentlicher Nahverkehr usw.)?

Verteilung im Stadtgebiet:

Barrierefreiheit:

Willkommenskultur:

Öffentlicher Nahverkehr:

Kulturkonzept Stralsund 2034

24. Gesetzt den Fall, Geld würde keine Rolle spielen: Wenn Sie Ihre tägliche Kulturarbeit und die Kulturlandschaft Stralsunds betrachten und nun an das Jahr der 800 Jahr-Feier von Stralsund 2034 denken: Was würden Sie in Ihrem Tätigkeitsbereich bis dahin gerne erreicht haben und was würden Sie sich wünschen, dass wir gemeinsam für die Kultur in Stralsund insgesamt bis dahin erreicht haben?